

蓮行流 演劇ワークショップ術プリント

- 不親切グラフ（生産者と消費者）
- ワークショップ（WS）とは？
- @@情報
- バイパス効果
- インプット>アウトプット
- メタ視点
- ピント調整&共有能力
- 共同注意
- コミュニケーション環境
- フルスケールの演劇WSとモジュール
- 単純科学主義、単一目的主義、十分条件主義の諸問題
- 緩やかなパラダイムシフト、可逆性の担保

